



KAINDL



BOARDS

BOARDS collection LEAD 2022

FLOORS

IDEAS

DE | EN

BOARDS collection LEAD 2022

Die BOARDS collection LEAD 2022 ergänzt die bestehende Kollektion um 22 neue Designs. Jedes für sich mit dem Anspruch, Interiordesign neu zu definieren.

The BOARDS collection LEAD 2022 supplements the existing collection with 22 new designs. Each with the aim of redefining interior design.



Quality Boards. Made in Salzburg.

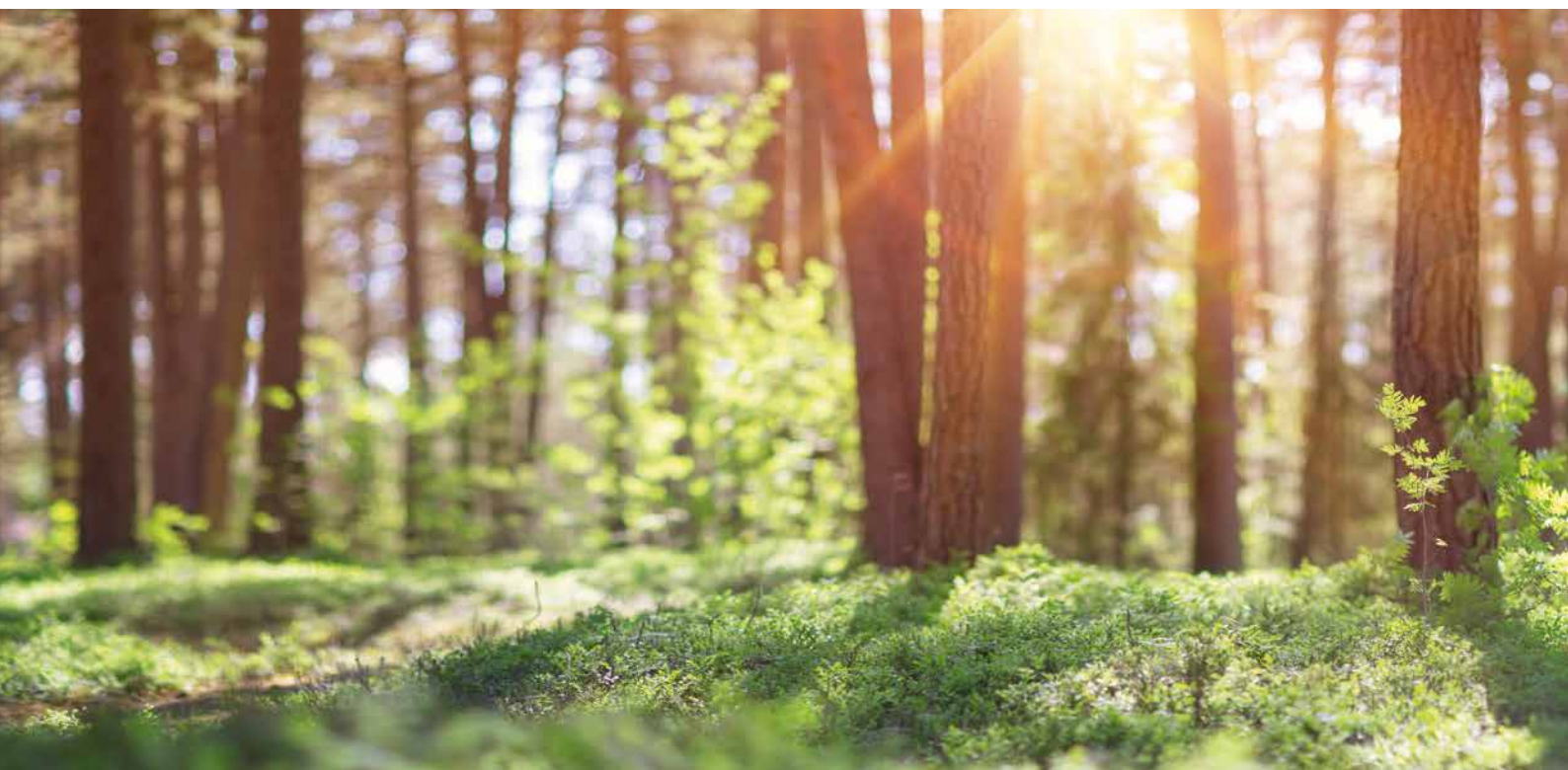


Ein Waldspaziergang

Natürlicher Look, ausgeprägte Authentizität, unverwechselbare Persönlichkeit – all dies vereint die BOARDS collection LEAD 2022.

Erstmals liegt die Trend-Empfehlung neben den Klassikern Nuss und Eiche auf Nadelholz mit dem Newcomer Abies neben Fichte und Kiefer. Ein avantgardistisches Konzept, entwickelt aus dem untrüglichen Gespür für die Wünsche des Marktes. Es steht für Eleganz, Wärme und Emotionalität, alles Indikatoren dafür, wie wir leben und uns einrichten wollen.

Kaindl gibt Designern und Innenarchitekten aber noch ein mächtiges Tool in die Hand: das hohe Kombinationspotenzial dieser BOARDS LEAD collection. Holz-, Beton- und UNI-Dekore lassen sich so raffiniert wie funktional zusammenstellen, farbliche Akzente provozieren den WOW-Effekt.

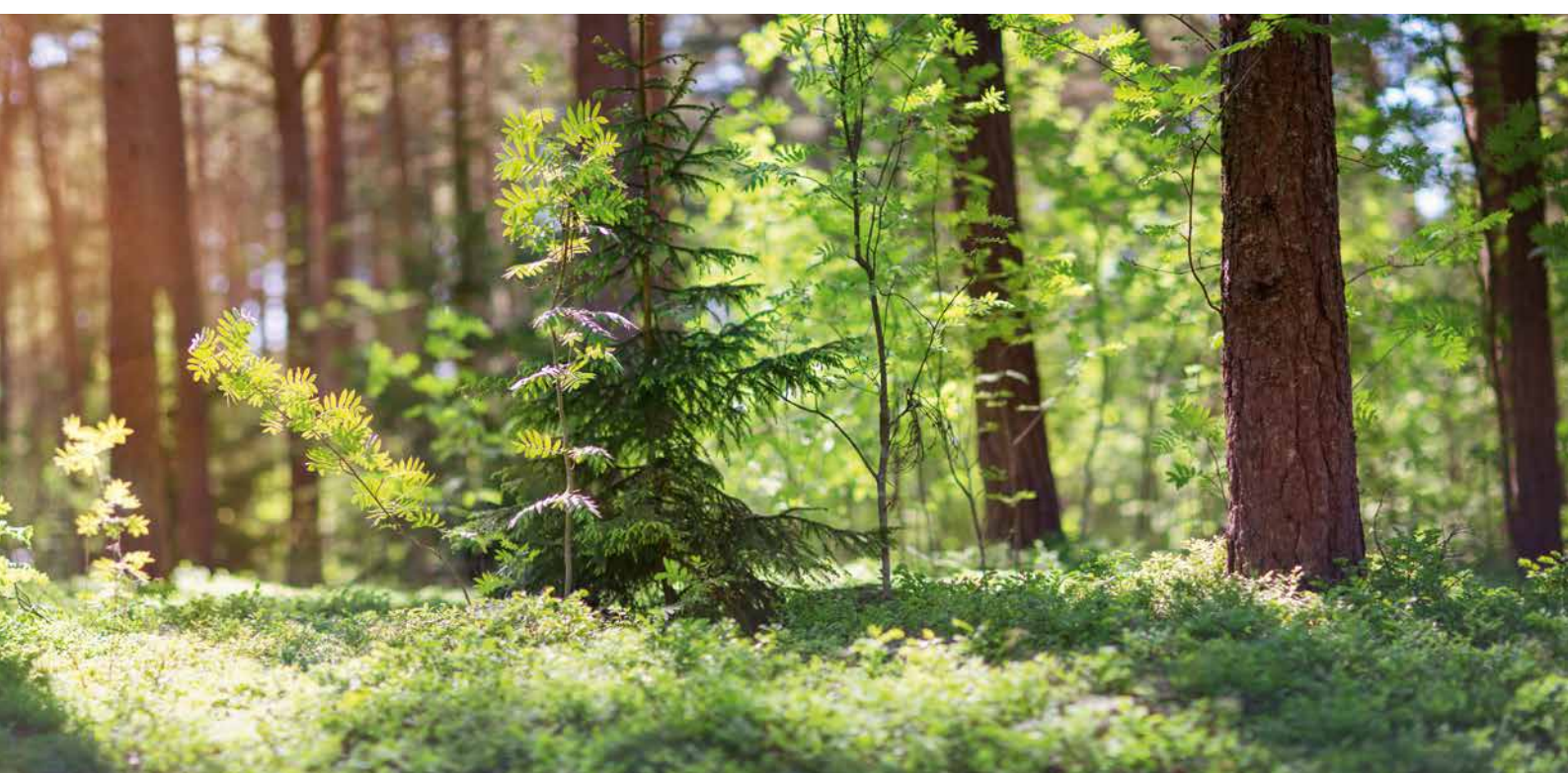


A walk in the woods

A natural look, pronounced authenticity, unmistakable personality - all this is combined in the BOARDS collection LEAD 2022.

For the first time the trend recommendation is next to the classics nut and oak on coniferous wood with the newcomer Abies next to spruce and pine. An avant-garde concept, developed from an unerring instinct for what the market wants. It stands for elegance, warmth and emotionality, all indicators of how we want to live and surround ourselves.

However, Kaindl gives designers and interior architects another powerful tool: the high combination potential of this BOARDS LEAD collection. Wood, concrete and UNI decors can be combined in a way that is as sophisticated as they are functional, while color accents provoke the WOW effect.



Abies

Das neue Kapitel im Ideenbuch der Interiordesigner.

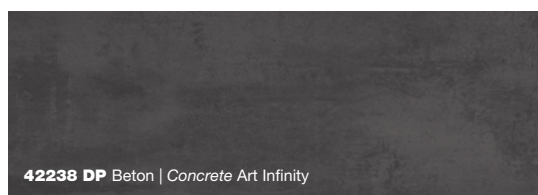
Die harmonische Eleganz von Tannenholz wird durch die neue Struktur „AI“ veredelt und verleiht der Oberfläche eine einzigartige Haptik. Die drei schlichten Designs CARA, SHINE und CLAY zeigen linearen Wuchs und eine ausgeprägte Jahringstruktur ohne Verwachsungen. In Kombination mit Beton- und UNI-Farben werden sie sehnsüchtig erwartet von Menschen, die den Wald-Effekt in ihr Zuhause holen wollen. Zeitlos schön, verführerisch kombinierbar – Abies!

A new chapter in the interior designers' book of ideas.

The harmonious elegance of fir wood is refined by the new structure „AI“ and gives the surface a unique feel. The three simple designs CARA, SHINE and CLAY show linear growth and a distinctive growth ring structure without intergrowth. Combined with concrete and UNI-colors, they are eagerly awaited by people who want to bring nature into their homes. Timeless beautiful, seductively coordinated - Abies!



K2406 AI Abies Shine



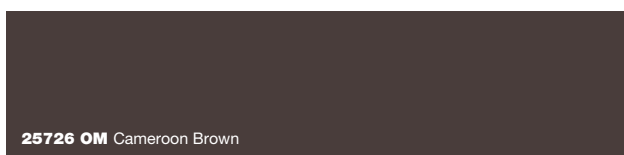
42238 DP Beton | Concrete Art Infinity



25737 NM Verde



K2443 AI Abies Clay



25726 OM Cameroon Brown



2171 OM Achatgrau | *Agate Grey*



25722 GT Storm Grey



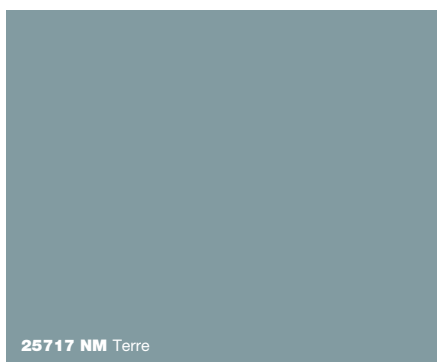
25735 OM Black Green



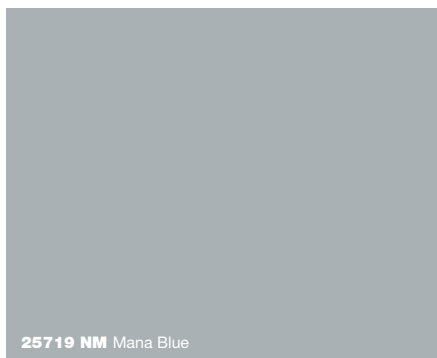
K2444 AI Abies Cara



K2405 AT Polar Pine Urus



25717 NM Terre



25719 NM Mana Blue

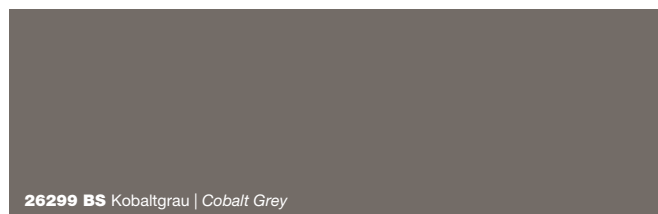
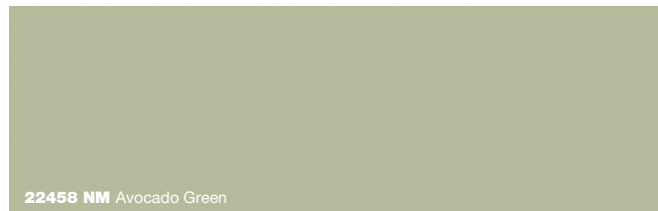
Spruce & Pine

Nadelholzdesign der besonderen Art.

Fichte WASHED WHITE und Polar Pine URUS bringen Helligkeit und Geradlinigkeit in den Raum. Weniger rustikal als die Eiche, sehr ausdrucksstark und elegant. Die gefällige Haptik der wertig wirkenden Designbilder unterstreicht den Gesamteindruck nochmals. Unsere Trend-Empfehlung: die Kombination von Fichte WASHED WHITE mit zartem Avocado Green und Cobalt Grey sowie Polar Pine URUS mit Terre und Mana Blue.

Softwood design with a special feeling.

Spruce WASHED WHITE and Polar Pine URUS bring brightness and clean lines to the room. Less rustic than the oak, very expressive and elegant. The pleasing feel of the high-quality design images further emphasizes the overall impression. Our trend recommendation: the combination of Spruce WASHED WHITE with delicate Avocado Green, Cobalt Grey and Polar Pine URUS, accented with Terre and Mana Blue.



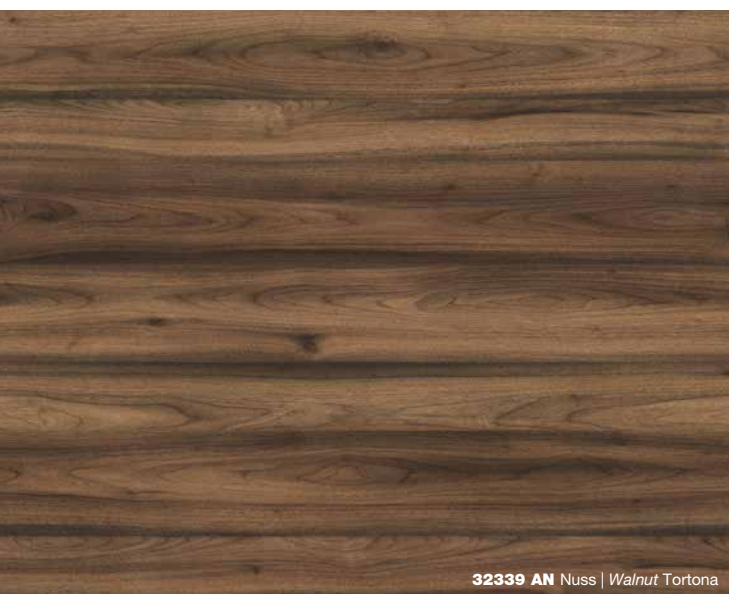
Nuss | Walnut

Nussholzoptik in ihrer raffiniertesten Form.

Mit den neuen kraftvollen Dekorbildern STRIPE EARTH und TORTONA lassen sich rustikale wie urbane Wohnideen auf neue Art umsetzen. Schnörkellos, wohnlich, authentisch. Der Grund liegt in der feinen Maserung des Walnussholzes, braun schimmernd, mit dunklen Einläufen. Besonders attraktiv und trendig sieht dieses Dekor zusammen mit ausgewählten Anthrazit-, Braun- und Rottönen aus – eine Augenweide für Menschen mit dem besonderen Anspruch.

Walnut in its most refined form.

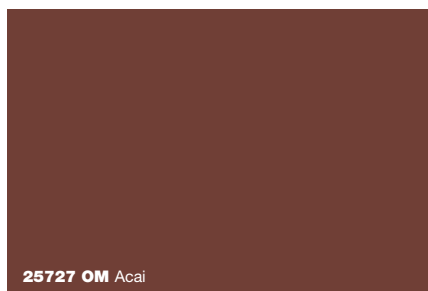
With the new powerful decor images STRIPE EARTH and TORTONA, rustic as well as urban living ideas can be implemented in a new way. Unadorned, comfortable, authentic. The beauty lies in the fine structure of walnut wood, shimmering brown, with dark inlets. This decor looks particularly attractive and trendy together with the selected anthracite, brown and red tones - a feast for the eyes for people with a discerning taste.



32339 AN Nuss | Walnut Tortona



2164 GT Anthrazit | Anthracite

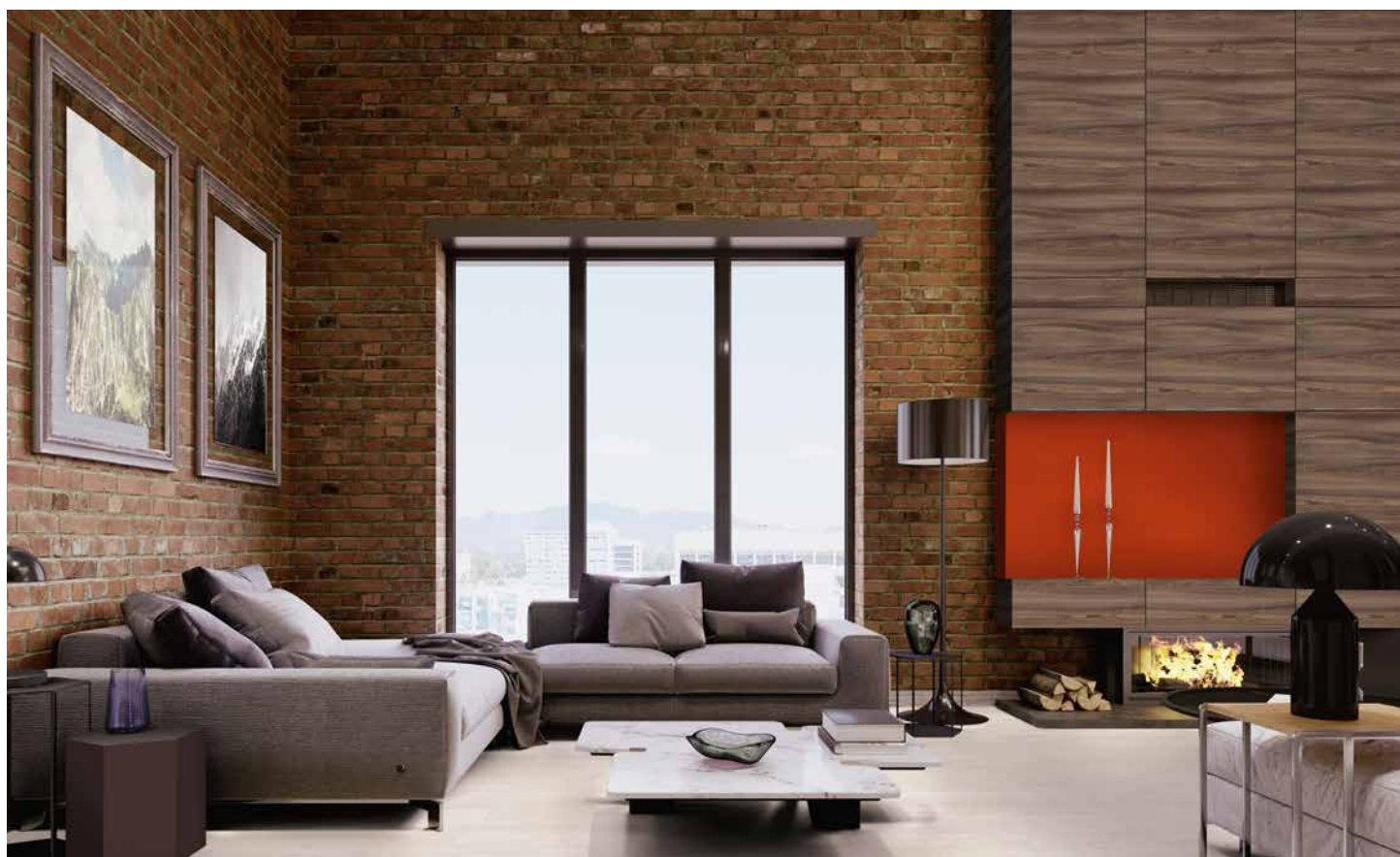


25727 OM Acai

25726 NM Cameroon Brown

2098 NM Ceramic Red

K2341 AN Nuss | Walnut Stripe Earth



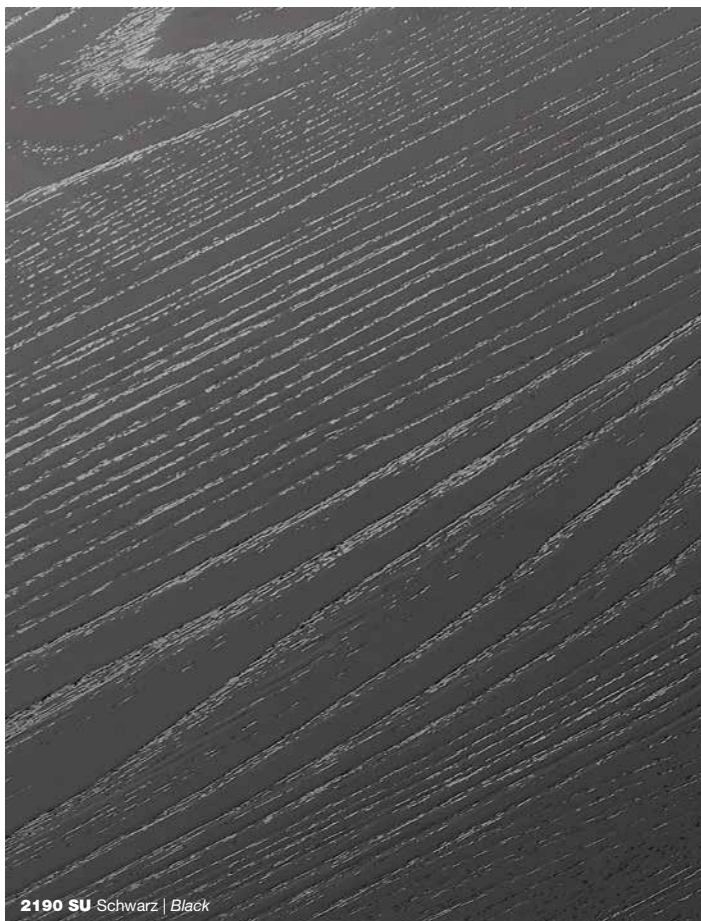
COLOURline

Purismus ist das Gebot der Stunde!

Das neue Schwarz begeistert mit prägnanter Struktur. Es ist ein optisches und haptisches Gesamterlebnis – naturnah und ausgesprochen elegant. Begleiten lässt es sich am liebsten vom neuen Avocado Green, einem zarten, fruchtigen Grün voller Frische und Ausgewogenheit, und von kraftvollem und dynamischem Iconic Grey. Mit diesem Trio lassen sich Interior-Visionen verwirklichen, die alles andere als Massenware sind.

Purism is the order of the day!

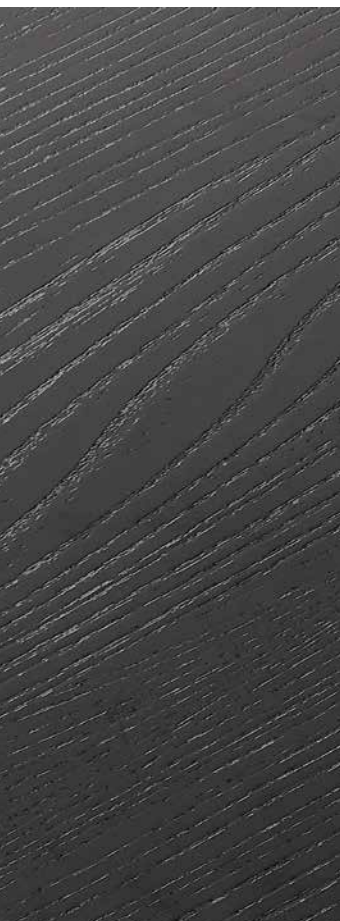
The new black inspires with its concise, condensed structure. It is an overall visual and tactile experience - close to nature and decidedly elegant. It is best accompanied by innovative Avocado Green, a delicate, fruity green full of freshness and balance, and by powerful and dynamic Iconic Grey. With this trio, interior visions can be realized that are unique and refined.



2190 SU Schwarz | Black

2K519 NM Iconic Grey

22458 NM Avocado Green



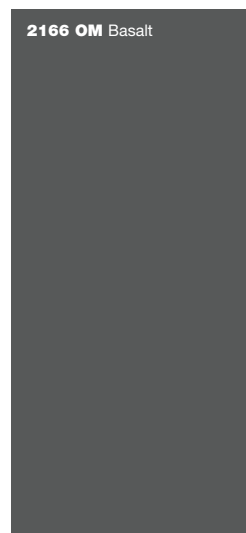
Oak Evoke

Es werde Tag! Oder Nacht?

Die neuen Eichendekore EVOKE LIGHT und EVOKE INFINITY fügen der Dekorlinie Eiche EVOKE zwei neue Extreme hinzu. Während das eine wie sonnenbeschienener Sand leuchtet, verfängt sich der Blick beim anderen in schier unendlichem Schwarz. Zwei Gegensätze, die mit UNI-Farbdekoren wie Basalt, Verde, Achatgrau oder Acai noch besser herausgearbeitet werden können. Dekore der Wahl für Interior-Designer, die sich dem Minimalismus verschrieben haben.

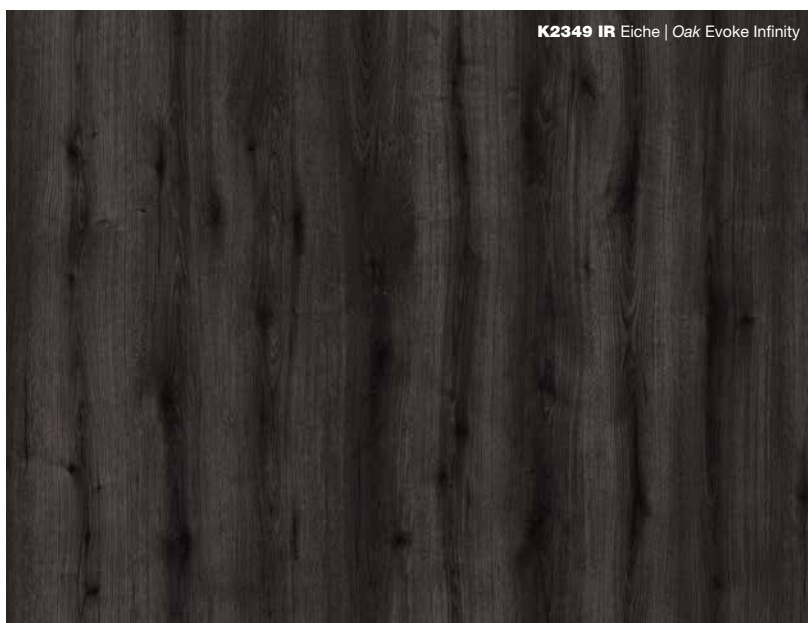
Let there be day! Or night?

The new EVOKE LIGHT and EVOKE INFINITY oak decors add two new extremes to the EVOKE oak decor line. While one shines like sunlit sand, the other catches the eye in almost infinite black. Two contrasts that can be brought out even better with UNI color decors such as Basalt, Verde, Agate Gray or Acai. Decors of choice for interior designers who are committed to classic elegance.





25727 OM Acai



K2349 IR Eiche | Oak Evoke Infinity

2171 OM Achatgrau | Agate Grey



K2413 AN Eiche | Oak Zermatt Castor



22458 NM Avocado Green



26299 BS Kobaltgrau | Cobalt Grey



Oak Zermatt

**Natur, wie sie auch sein kann:
wild, spröde, und doch betörend.**

Von den Schweizer Bergen inspiriert, schufen die Designer von Kaindl zwei neue Dekore: ZERMATT CASTOR und ZERMATT VISPA.

Rustikale Klüfte und Einschlüsse verleihen ihnen einzigartige Ausdrucksstärke, man sieht: Hier hat das Ursprüngliche seine Hand im Spiel. Verstärkt oder abgeschwächt – ganz nach Lust und Laune – wird der Rough-Effekt durch die Kombination mit expressiven UNI-Dekoren.

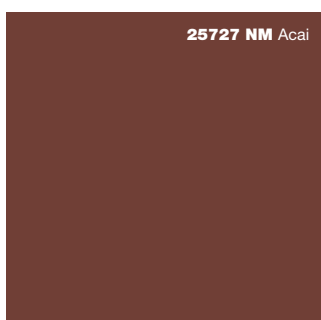
**Nature as it can be:
wild, brittle, and yet beguiling.**

Inspired by the Swiss Mountains, Kaindl designers created two new decors: ZERMATT CASTOR and ZERMATT VISPA.

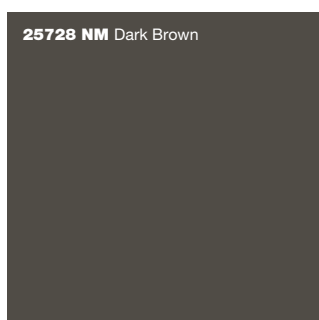
Rustic crevices and inclusions give them unique expressiveness, you can see: Here, nature takes the lead. The rough effect is intensified or softened - depending on your mood - by combining it with expressive UNI decors.



K2414 AN Eiche | Oak Zermatt Vispa



25727 NM Acai



25728 NM Dark Brown

Oak Cordoba

Der Klassiker in den neuen Designs CREMA und MODERNO.

Wieder einmal zeigt die Eiche, wozu sie fähig ist: Rückzugsräume mit zeitloser Behaglichkeit zu gestalten. Sie wirkt kultiviert und nobel, dieses

Dekor hat zweifellos Charakter. Was sie so besonders macht?

Ihr lebhaftes Erscheinungsbild, das Lebensfreude und Harmonie ausstrahlt. Ihr Charme entfaltet sich am eindrucksvollsten mit UNI-Farben wie edlem Black Blue und Kiesel oder Ton in Ton mit Terra Grey und Mana Blue. Der Allrounder mit eigener Note!

The classic in the new designs CREMA and MODERNO.

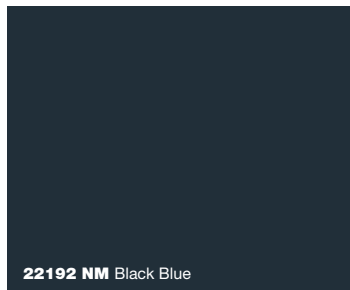
Once again, oak shows what it is capable of: creating retreats with timeless comfort. It looks sophisticated and elegant, this decor undoubtedly has character. What makes it so special?

Its lively appearance, which exudes joie de vivre and harmony.

Its charm unfolds most impressively with UNI colors such as noble Black Blue and Pebble or tone-in-tone with Terra Grey and Mana Blue. Uniquely universal with a distinctive style!



K2241 AN Eiche | Oak Cordoba Crema



22192 NM Black Blue



26577 BS Kiesel | Pebble





27010 BS Terra Grau | Terra Grey



25719 NM Mana Blue



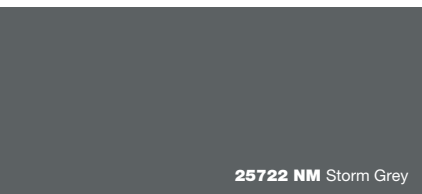
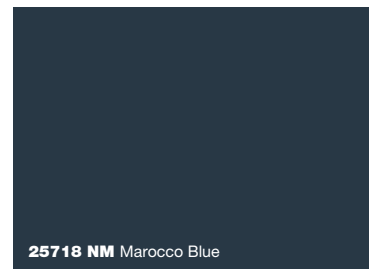
K2240 AN Eiche | Oak Cordoba Moderno



Oak Brera

Klassisches Eichendekor in drei neuen Farbstellungen.

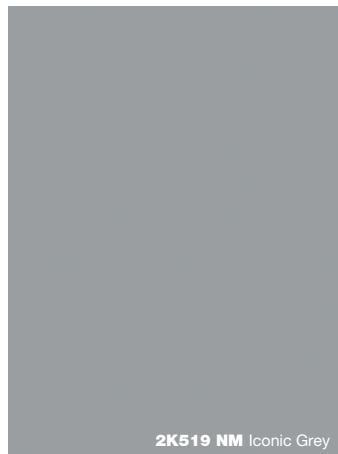
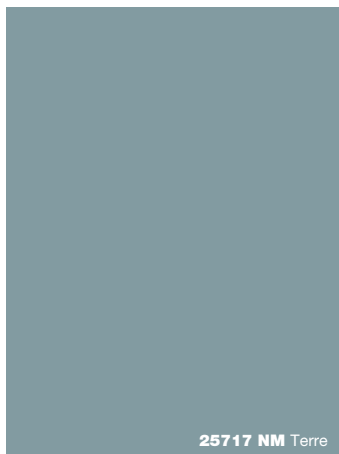
Das breite Farbspiel von BRERA TERRA, BRERA NATURE und CASTELL beweist einmal mehr, was Eichendekor zu leisten vermag. Das eine betört mit einem erdig-sandigen Grundton, das andere zeigt sich natürlich-rustikal, das dritte setzt auf rötliches Braun – alle drei sind von unaufgeregter Schönheit. Zu ganz besonderen Blickfängen werden diese Oberflächen in Kombination mit kühlen UNI-Farben aus der blau-grauen Farbpalette.



Oak Castell

A Classic oak decor in three new colorways.

The wide range of colors in BRERA TERRA, BRERA NATURE and CASTELL proves once again what oak decor is capable of. One inspires with an earthy-sandy basic tone, the other shows itself as naturally rustic, the third focuses on reddish brown - all three are of unrelenting beauty. These surfaces become very special eye-catchers in combination with cool UNI colors from the blue-gray color palette.



ConcreteART

Nach wie vor voll im Trend!

Kaindl vergrößert mit CONCRETE SAND, CONCRETE TERRA GREY und CONCRETE ART INFINITY den Gestaltungsspielraum des Designers nochmals. Ob helles Sand oder moderner Dark Look – Beton setzt Maßstäbe. Die Designs entfalten ihren puristischen Chic und ihre kühl-urbane Anmutung am wirkungsvollsten mit edlem Abies Tannendesign oder den abwechslungsreich einsetzbaren UNI-Farben. Ein neuer Stil mit hohem Trendpotenzial kündigt sich an ...

Still trendy!

With CONCRETE SAND, CONCRETE TERRA GREY and CONCRETE ART INFINITY, Kaindl once again increases the designers' creative scope. Whether the light sand or modern dark look - concrete sets standards. The designs unfold their purist chic and cool urban appeal most effectively with noble Abies fir wood design or the varied UNI colors. A new style trend announces itself ...



K2443 AI Abies Clay



42238 DP Beton | Concrete Art Infinity

2K519 NM Iconic Grey



K2418 AN Eiche | Oak Brera Terra



42207 DP Beton Terragrau | Concrete Terra Grey



25727 GT Acai



42364 DP Beton | Concrete Sand



22192 OM Black Blue



K2406 AI Abies Shine



WORKtops

Natürliche Holzoptik oder urbaner Beton-Chic – sechs neue Dekore stehen zur Wahl. Markant und stylish, wie sie sind, erheben sie jeden Arbeitsraum zum Lebensraum.

Natural wood look or urban concrete chic - six new decors are available. Distinctive and stylish as they are, they elevate every workspace to a living space.



32360 AN Eiche | Oak Castell



K2405 AT Polar Pine Urus



32339 AN Nuss | Walnut Tortona





42364 DP Beton | *Concrete Sand*



42207 DP Beton Terragrau | *Concrete Terra Grey*



42238 DP Beton | *Concrete Art Infinity*



All new twenty-two

Das Schönste am Jahr 2022? 22 neue Designs von Kaindl!
 The most beautiful thing about 2022? 22 new designs from Kaindl!

WOODline Classic



K2418 AN Eiche | Oak Brera Terra
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2391 AN Eiche | Oak Brera Nature
 ■ 8/19 ● S □

P7



32360 AN Eiche | Oak Castell
 ■ 8/19 ● S □ ●

P7



K2413 AN Eiche | Oak Zermatt Castor
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2414 AN Eiche | Oak Zermatt Vispa
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2240 AN Eiche | Oak Cordoba Moderno
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2241 AN Eiche | Oak Cordoba Crema
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2342 AT Fichte | Spruce Washed White
 ■ 8/19 ● S □

P7



K2405 AT Polar Pine Urus
 ■ 8/19 ● S □ ●

P7



K2341 AN Nuss | Walnut Stripe Earth
 ■ 8/19 ● S □

P7



32339 AN Nuss | Walnut Tortona
 ■ 8/19 ● S □ ●

P7

Dekornummer | Decor number

● Oberflächenstruktur | Surface structure

● Preisgruppe | Price group

32339 AN Nuss | Walnut Tortona

P7

■ Dekorplatte | Melamine faced board

● Schichtstoffplatte | Laminate

□ ABS-Kante | ABS tape

● Arbeitsplatte | Worktop

WOODline Natural



K2444 AI Abies Cara
 8/19 ● S (AT) □

P9



K2406 AI Abies Shine
 8/19 ● S (AT) □

P9



K2443 AI Abies Clay
 8/19 ● S (AT) □

P9



K2442 IR Eiche | Oak Evoke Light
 8/19 ● S (AN) □

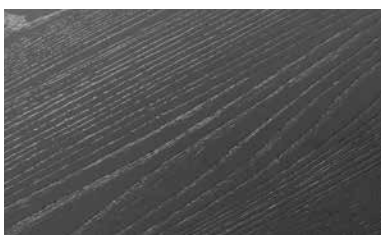
P9



K2349 IR Eiche | Oak Evoke Infinity
 8/19 ● S (AN) □

P9

COLOURline



2190 SU Schwarz | Black
 19 ● S (AW) □

P3c



22458 NM Avocado Green
 8/19 ● S □

P5



2K519 NM Iconic Grey
 8/19 ● S □

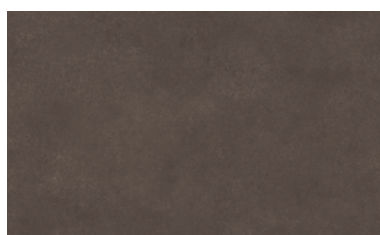
P4

ConcreteART



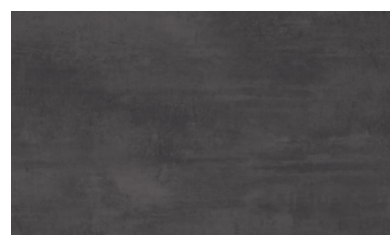
42364 DP Beton | Concrete Sand
 19 ● S □ ○

P8c



42207 DP Beton Terragrau | Concrete Terra Grey
 19 ● S □ ○

P8c



42238 DP Beton | Concrete Art Infinity
 19 ● S □ ○

P8c

| LEAD 2022 Neue Dekore new decors | | | | | ■ | ■ | ● | □ | ○ | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------|------|-------|-------|-------|-------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|--|
| Dekornummer Decor number | Oberfläche Surface | Dekorname DE Decor name DE | Dekorname EN Decor name EN | Preisgruppe Price group | NCS Code | 8 mm | 16 mm | 19 mm | 25 mm | Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm | Schichtstoff Laminate: 3050 x 1350 x 0,8 mm | ABS-Kante Tape 2 x 23 mm | ABS-Kante Tape 1 x 23 mm | APL Worktop 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm | Seite Broschüre Page brochure | Seite Kollektionsmappe Page collection |
| WOODline Classic | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K2341 | AN | Nuss Stripe Earth | Walnut Stripe Earth | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 11 | 2 |
| 32339 | AN | Nuss Tortona | Walnut Tortona | 7 | | • | • | | | • | • | | | • | 10,24 | 2, 18 |
| 32360 | AN | Eiche Castell | Oak Castell | 7 | | • | • | | | • | • | | | • | 21,24 | 7, 18 |
| K2418 | AN | Eiche Brera Terra | Oak Brera Terra | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 20,23 | 6, 16 |
| K2391 | AN | Eiche Brera Nature | Oak Brera Nature | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 20 | 6 |
| K2413 | AN | Eiche Zermatt Castor | Oak Zermatt Castor | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 16 | 9 |
| K2414 | AN | Eiche Zermatt Vispa | Oak Zermatt Vispa | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 17 | 8 |
| K2240 | AN | Eiche Cordoba Moderno | Oak Cordoba Moderno | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 19 | 5 |
| K2241 | AN | Eiche Cordoba Crema | Oak Cordoba Crema | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 18 | 4 |
| K2342 | AT | Fichte Washed White | Spruce Washed White | 7 | | • | • | | | • | • | | | | 9 | 13 |
| K2405 | AT | Polar Pine Urus | Polar Pine Urus | 7 | | • | • | | | • | • | | | • | 8,24 | 12, 18 |
| WOODline Natural | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K2442 | IR | Eiche Evoke Light | Oak Evoke Light | 9 | | • | • | | | AN | • | | | | 14 | 10 |
| K2349 | IR | Eiche Evoke Infinity | Oak Evoke Infinity | 9 | | • | • | | | AN | • | | | | 15 | 11 |
| K2444 | AI | Abies Cara | Abies Cara | 9 | | • | • | | | AT | • | | | | 7 | 15 |
| K2406 | AI | Abies Shine | Abies Shine | 9 | | • | • | | | AT | • | | | | 6,23 | 14, 16 |
| K2443 | AI | Abies Clay | Abies Clay | 9 | | • | • | | | AT | • | | | | 7,22 | 15, 17 |
| COLOURline Classic | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2K519 | NM | Iconic Grey | Iconic Grey | 4 | NCS S 3500 - N | • | • | | | • | • | | | | 12,21,22 | 3, 7, 17 |
| 22458 | NM | Avocado Green | Avocado Green | 5 | NCS S 3010 - G70Y | • | • | | | • | • | | | | 12, 8, 16 | 3, 9, 13 |
| COLOURline Creative | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2190 | SU | Schwarz | Black | 3c | NCS S 9000 - N | | | • | | AW | SU | | | | 12 | 3 |
| ConcreteART | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42364 | DP | Beton Sand | Concrete Sand | 8c | | | • | | | • | • | | | • | 23,25 | 16, 19 |
| 42207 | DP | Beton Terragrau | Concrete Terra Grey | 8c | | | • | | | • | • | | | • | 23,25 | 16, 19 |
| 42238 | DP | Beton Art Infinity | Concrete Art Infinity | 8c | | | • | | | • | • | | | • | 22, 6, 25 | 17, 14, 19 |

| LEAD 2022 Kombinationsdekore combination decors | | | | | | | | | | ■ | ■ | ● | □ | ○ | | |
|---|----------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------|------|-------|-------|-------|-------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|--|
| Dekornummer Decor number | Oberfläche Surface | Dekorname DE Decor name DE | Dekorname EN Decor name EN | Preisgruppe Price group | NCS Code | 8 mm | 16 mm | 19 mm | 25 mm | Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm | Schichtstoff Laminate: 3050 x 1350 x 0,8 mm | ABS-Kante Tape 2 x 23 mm | ABS-Kante Tape 1 x 23 mm | APL Worktop 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm | Seite Broschüre Page brochure | Seite Kollektionsmappe Page collection |
| COLOURline Classic | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2098 | NM | Ceramic Red | <i>Ceramic Red</i> | 5 | NCS S 3060 - Y80R | • | • | | | • | • | | | | 11 | 2 |
| 22192 | NM | Black Blue | <i>Black Blue</i> | 5 | NCS S 8005 - R80B | • | • | | | • | • | | | | 18 | 4 |
| 25196 | NM | Blue Avio | <i>Blue Avio</i> | 4 | NCS S 3010 - R90B | • | • | | | • | • | | | | 20 | 6 |
| 25717 | NM | Terre | <i>Terre</i> | 5 | NCS S 3010 - B10G | • | • | | | • | • | | | | 8,21 | 7,12 |
| 25718 | NM | Marocco Blue | <i>Marocco Blue</i> | 5 | NCS S 7010 - R90B | • | • | | | • | • | | | | 20 | 6 |
| 25719 | NM | Mana Blue | <i>Mana Blue</i> | 5 | NCS S 2010 - R90B | • | • | | | • | • | | | | 8,19 | 5,12 |
| 25722 | NM | Storm Grey | <i>Storm Grey</i> | 5 | NCS S 6502 - B | • | • | | | • | • | | | | 20 | 6 |
| 25726 | NM | Cameroon Brown | <i>Cameroon Brown</i> | 5 | NCS S 7005 - Y80R | • | • | | | • | • | | | | 11 | 2 |
| 25727 | NM | Acai | <i>Acai</i> | 5 | NCS S 6020 - R | • | • | | | • | • | | | | 17 | 8 |
| 25728 | NM | Dark Brown | <i>Dark Brown</i> | 5 | NCS S 7502 - Y | • | • | | | • | • | | | | 17 | 8 |
| 25737 | NM | Verde | <i>Verde</i> | 5 | NCS S 6005 - G20Y | • | • | | | • | • | | | | 6,14 | 10,14 |
| 26299 | BS | Kobaltgrau | <i>Cobalt Grey</i> | 4 | NCS S 6502 - Y | • | • | | | • | • | | | | 9,16 | 9,13 |
| 26577 | BS | Kiesel | <i>Pebble</i> | 4 | NCS S 3005 - Y50R | • | • | | | • | • | | | | 18 | 4 |
| 27010 | BS | Terragrau | <i>Terra Grey</i> | 4 | NCS S 4005 - Y50R | • | • | | | • | • | | | | 19 | 5 |
| 27193 | PE | Platingrau | <i>Platinum Grey</i> | 4 | NCS S 4000 - N | • | • | • | | • | • | | | | 20 | 6 |
| COLOURline Creative | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2166 | OM | Basalt | <i>Basalt</i> | | NCS S 8000 - N | | | | | • | | | | | 14 | 10 |
| 2171 | OM | Achatgrau | <i>Agate Grey</i> | | NCS S 5000 - N | | | | | • | | | | | 7,15 | 11,15 |
| 22192 | OM | Black Blue | <i>Black Blue</i> | | NCS S 8005 - R80B | | | | | • | | | | | 23 | 16 |
| 25726 | OM | Cameroon Brown | <i>Cameroon Brown</i> | | NCS S 7005 - Y80R | | | | | • | | | | | 7 | 15 |
| 25727 | OM | Acai | <i>Acai</i> | | NCS S 6020 - R | | | | | • | | | | | 10,15 | 2,11 |
| 25735 | OM | Black Green | <i>Black Green</i> | | NCS S 7005 - B80G | | | | | • | | | | | 7 | 15 |
| ARTline | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2164 | GT | Anthrazit | <i>Anthracite</i> | 3c | NCS S 7500 - N | | | • | | • | • | | | | 10 | 2 |
| 25722 | GT | Storm Grey | <i>Storm Grey</i> | 5c | NCS S 6502 - B | | | • | | • | • | | | | 7 | 15 |
| 25727 | GT | Acai | <i>Acai</i> | 5c | NCS S 6020 - R | | | • | | • | • | | | | 23 | 16 |

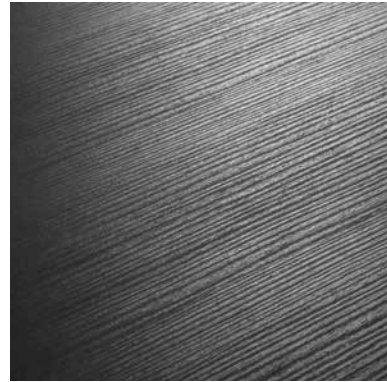
Oberflächenstrukturen | Surface Structures



AI Abies



AN Authentic Nature



AT Authentic Touch



AW Authentic Wood



BS Office Structure



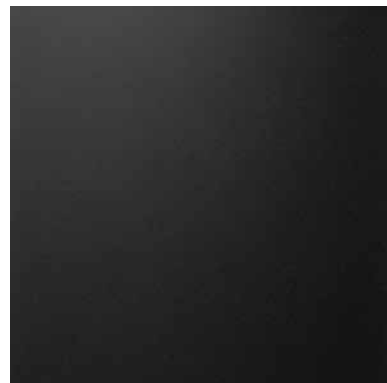
DP Deep Painted



GT GeoTex



IR Evoke



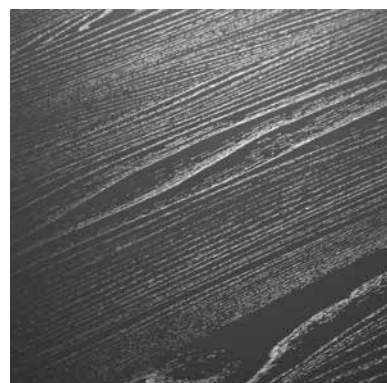
NM Natural Matt



OM Optimatt



PE Pearl








SU Natural Touch Urban



2166 OM Basalt

Produktübersicht | *Product overview*

| Produkt *** Product | Beschreibung Description | Charakteristik Characteristics | Technische Werte Technical values |
|--|--|---|--|
| Dekorplatte Melamine faced board  | <ul style="list-style-type: none"> · Melaminharzbeschichtete, dekorative Spanplatte P2* · Format 2800 x 2070 mm · Erhältlich in unterschiedlichen Stärken <p><i>· Decorative melamine faced chipboard P2*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Format 2800 x 2070 mm · Available in different thicknesses | <ul style="list-style-type: none"> · Lichtecht · Leicht zu pflegen · Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln · Hohe mechanische, chemische und thermische Beständigkeit <p><i>· Light fastness</i></p> <p><i>· Easy to clean</i></p> <p><i>· Hygienic and harmless in contact with foods</i></p> <p><i>· High mechanical, chemical and thermal resistance</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> · Entspricht E1 nach EN 16516 · Gemäß EN 14322 · Trägermaterial gemäß EN 312 <p><i>· Corresponds to E1 to EN 16516</i></p> <p><i>· According to EN 14322</i></p> <p><i>· Substrate according to EN 312</i></p>  EN 13986** |
| Optiboard Optiboard  | <ul style="list-style-type: none"> · Optimatt Antifingerprint Oberfläche (einseitig) · Format 2790 x 1300 x 19 mm · Folienbeschichtete MDF-Platte · Rückseite Standardoberfläche <p><i>· Optimatt Antifingerprint Surface</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Format 2790 x 1300 x 19 mm · Foil coated MDF board · Back side with standard surface | <ul style="list-style-type: none"> · Matte Oberfläche · minimiert Fingerabdruck Rückstände · Hohe mechanische und chemische Beständigkeit durch die spezielle Folierung · Lichtecht, leicht zu pflegen und strapazierfähig · Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln <p><i>· Matt surface</i></p> <p><i>· Minimized fingerprint residues</i></p> <p><i>· High mechanical and chemical resistance through the special foliation</i></p> <p><i>· Fade resistant, easy to clean and durable</i></p> <p><i>· Hygienic and harmless in contact with foods</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> · entspricht E1 nach EN 16516 · Gemäß EN 438 · Trägermaterial gemäß EN 312 |
| Schichtstoffplatte Laminate  | Schichtstoff <i>Laminate</i> Format <i>Size</i> : S = 3050 x 1350 x 0,8 mm OM = 3050 x 1320 x 0,8mm | <ul style="list-style-type: none"> · Lichtecht · Leicht zu pflegen · Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln · Sehr hohe mechanische, chemische und thermische Beständigkeit <p><i>· Light fastness</i></p> <p><i>· Easy to clean</i></p> <p><i>· Hygienic and harmless in contact with foods</i></p> <p><i>· Very high mechanical, chemical and thermal resistance</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> · Gemäß EN 438 · According to EN 438 |
| Kante Tape  | <ul style="list-style-type: none"> · Sicherheitskante <i>Security tape</i> · ABS-Kante <i>Tape 2 x 23 mm</i> · ABS-Kante <i>Tape 1 x 23 mm (OM)</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Reinigung mit handelsüblichen Haushaltsreinigern <p><i>· Cleaning with any domestic cleaning agents</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> · Lichtbeständigkeit im Inneneinsatz lt. DIN 15187 · Chemische Beständigkeit lt. DIN 68861 <p><i>· Fade resistant for internal use acc. to DIN 15187</i></p> <p><i>· Chemical resistance acc. to DIN 68861</i></p> |

* entspricht EPA TSCA Title VI/ CARB Phase 2 | *equivalent to EPA TSCA Title VI/ CARB Phase2*

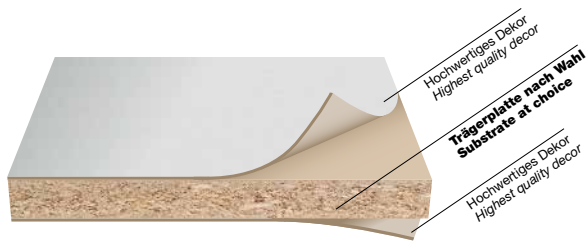
** alle Trägerplatten CE EN 13986 zertifiziert | *all substrates CE EN 13986 certified*

*** alle Produkte werden im Möbel- und Innenausbau verwendet | *all products are applied in the furniture- and the interior industry*

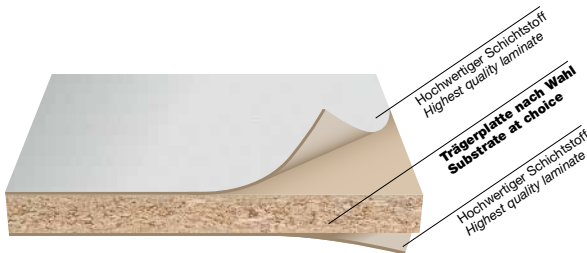
| Verpackungseinheit <i>Packing unit</i> | Umweltrelevante Daten <i>Environmental relevant data</i> | Entsorgung <i>Disposal</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Stärke 8 mm: 10 Stk./Pal. (PG 1 + PG 2: 20 Stk./Pal.) · <i>Thickness 8 mm: 10 pcs./pal. (PG 1 + PG2: 20 pcs./pal.)</i> · Stärke 16 mm: 24 Stk./Pal. · <i>Thickness 16 mm: 24 pcs./pal.</i> · Stärke 19 mm: 24 Stk./Pal. · <i>Thickness 19 mm: 24 pcs./pal.</i> · Stärke 25 mm: 14 Stk./Pal. · <i>Thickness 25 mm: 14 pcs./pal.</i> · Restliche Stärken laut Kaindl Verpackungseinheit · <i>Other thicknesses according to Kaindl packaging unit</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei · Verleimung chloridfrei · Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling · PEFC zertifiziert · EPD- erstellt durch Institut Bauen und Umwelt e.V. · unterstützt Leed Credits <p><i>· Surface is free of solvents and heavy metals</i></p> <p><i>· Bonding free of chlorides</i></p> <p><i>· Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</i></p> <p><i>· PEFC certified</i></p> <p><i>· Verified EPD- Institution for Building and Environment</i></p> <p><i>· supports Leed Credits</i></p> | <p>Beschichtete Produkte können nach längerem Gebrauch sowohl energetisch als auch stofflich problemlos entsorgt werden. Die thermische Entsorgung für das Produkt, ist in zugelassenen gewerblichen Holz - und Holzwerkstoff-feuerungen freigegeben</p> <p><i>Even after long periods, coated products can be disposed of without harm to the environment.</i></p> <p><i>In the approved commercial wood and wood material firing systems the thermal disposal is released</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Stärke 19 mm: 18 Stk./Pal. · Einzelplatte einseitig mit Schutzfolie geliefert <p><i>· Thickness 19 mm: 18 pcs./pal.</i></p> <p><i>· Single board delivered with protection foil on one side</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> · Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling · Verleimung chloridfrei · PEFC zertifiziert <p><i>· Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</i></p> <p><i>· Bonding free of chlorides</i></p> <p><i>· PEFC certified</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> · 4 Stk. in Karton verpackt · <i>4 pcs. in a carboard packaging</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei · Verleimung chloridfrei · Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling · EPD- erstellt durch Institut Bauen und Umwelt e.V. · unterstützt Leed Credits <p><i>· Surface is free of solvents and heavy metals</i></p> <p><i>· Bonding free of chlorides</i></p> <p><i>· Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</i></p> <p><i>· Verified EPD- Institution for Building and Environment</i></p> <p><i>· supports Leed Credits</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Rollenware 75 lfm. einzeln in Karton verpackt · <i>Single rolls 75 lm in carboard packaging</i> | <ul style="list-style-type: none"> · ABS (Acrylnitril-Butadien-Styrol) ist ein schlagfester, mechanisch und thermisch belastbarer, hochwertiger thermoplastischer Kunststoff mit positiver Öko-Bilanz. <p><i>· ABS (acrylonitrile-butadiene-styrene) is a shock-resistant, mechanically and thermally loadable, high-quality thermoplastic with a positive eco-balance.</i></p> | <p>Reste der ABS-Kanten können zusammen mit Späneresten in den dafür genehmigten Anlagen problemlos verbrannt werden. Es kommen keine Chlorverbindungen, weder in den Beschichtungsmaterialien, noch in Zuschlagsstoffen, zum Einsatz. Die Grenzwerte der strengen TA-Luft 1 werden eingehalten. Auch Spanplatten mit aufgefahrenen ABS-Kanten können so problemlos entsorgt werden. Ein mühsames Sortieren der Abfälle bzw. Trennung von Kante und Platte entfällt.</p> <p><i>Remains of ABS edges can be combined with Chip residues are incinerated easily in the approved facilities. No chlorine compounds are used either in the coating materials or in additives. The limit values of the strict TA-Luft 1 are complied with. Also chipboard with approached ABS edges can so be easily disposed. Tedious sorting of waste or separation of edge and plate is eliminated.</i></p> |



Produktübersicht | *Product overview*



Dekorplatte | *Melamine faced board*



Multiverbundplatte | *Multi bonded board*

Träger für Dekorplatten | *Substrates for melamine faced boards*

| Plattentyp | Format | Normen / Klassifizierung | Beschreibung | Eigenschaften |
|---------------------|-----------------------|--|--|--|
| Spanplatte P2 | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986 | Spanplatte im Dreischichtaufbau, feine Deckschicht, stabile Mittellage | hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend |
| Spanplatte B-s2, d0 | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, schwer entflammbar, melaminharz-beschichtet B-s1, d0, EN13986 | | |
| Spanplatte P3 F**** | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986 niedriges Quellverhalten, feuchtigkeitsbeständig | | |
| MDF E1 | 2800 x 2070 mm | EN622, D-s2, d0, EN13986 | MDF mit homogenen Aufbau, ruhige Oberfläche, dichter Kern | gutes Dichteprofil, beste Oberflächeneigenschaften für alle Arten von Beschichtung und Lackierung, gut profilierbar, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend |
| Tischlerplatte | 5600 / 2800 x 2070 mm | DIN 68705-2, Verklebung: IF20 (Innenanwendung) | Mittellage aus verleimten Fichten-, Kiefern- oder Pappelstäben, Absperrung beids. Spandeck | |

| Type | Size | Standard / Classification | Description | Features |
|--------------------|-----------------------|--|---|--|
| Chipboard P2 | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986 | three layers, very fine wood particles surface layers, solid core layer | firm, best surface properties, suitable for all types of coating, non-load bearing |
| Chipboard B-s2,d0 | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, fire retardant, melamine faced B-s1, d0, EN13986 | | |
| Chipboard P3 F**** | 5600 / 2800 x 2070 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986, low swelling, moisture resistant | | |
| MDF E1 | 2800 x 2070 mm | EN622, D-s2, d0, EN13986 | homogeneous core, fine and regular surface, high dense core | light, stable, high bending strength |
| Blockboard | 5600 / 2800 x 2070 mm | DIN 68705-2, bonding IF20 (indoor) | core material made of fully-bonded spruce, pine or poplar blocks. Toplayer thin chipboard | |

Verfügbarkeit | *Availability*

Das Dekor Ihrer Wahl auf der Trägerplatte Ihrer Wahl: Spanplatte, MDF-Platte oder Birke Multiplex. Alle Dekore der Kaindl BOARDS collection sind als Multiverbundplatte verfügbar (ausgenommen Schichtstoffplatten für GL- oder MG-Oberfläche).

The decor of your choice on the substrate of your choice: Chipboard, MDF board or birch multiplex. We can offer every decor from the Kaindl BOARDS collection that is available as a multi bonded board (with the exception of laminates for GL or MG surfaces).

Ausführung | *Design*

Beidseitig 0,8 mm Kaindl Schichtstoffplatte (ausgenommen Optiboard Schichtstoffstärke 0,6 mm), besäumt, ohne Bekantung. Kaindl Multiverbundplatten lassen sich mit üblichen Holzbearbeitungsmaschinen verarbeiten. Weitere Ausführungen sowie Mindestmenge und Machbarkeit auf Anfrage. Mehr Infos bei Ihrem Verkaufsberater.

Two-sided 0.8 mm Kaindl laminate (except Optiboard laminate thickness 0,6 mm), edged, no edging tape. Kaindl multi bonded boards can be processed using standard wood processing tools. Other designs, minimum order requirements and producibility on request. Contact your sales consultant for further information.

Träger für Multiverbundplatten | **Substrates for multi bonded boards**

| Plattentyp | Format | Normen / Klassifizierung | Beschreibung | Eigenschaften |
|---------------------------|----------------|--|--|--|
| Spanplatte P2 | 2780 x 1330 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986 | Spanplatte im Dreischichtaufbau, feine Deckschicht, stabile Mittellage | hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend |
| Spanplatte B-s2, d0 | 2780 x 1330 mm | EN 312, schwer entflammbar, EN13986 | | |
| Spanplatte P3 F**** | 2780 x 1330 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986, niedriges Quellverhalten, feuchtigkeitsbeständig | | |
| MDF E1 | 2780 x 1330 mm | EN622, D-s2, d0, EN13986 | MDF mit homogenen Aufbau, ruhige Oberfläche, dichter Kern | |
| Sperrholz Birke Multiplex | 2500 x 1250 mm | EN 314-2/Klasse 3 und BFU 100 verleimt | einzelne Birkenfurniere kreuzweise verleimt | helle gleichmäßige Oberfläche, hohe Festigkeit und Formstabilität für optisch anspruchsvolle Anwendungen |

| Type | Size | Standard / Classification | Description | Features |
|--------------------|----------------|--|---|--|
| Chipboard P2 | 2780 x 1330 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986 | three layers, very fine wood particles surface layers, solid core layer | firm, best surface properties, suitable for all types of coating, non-load bearing |
| Chipboard B-s2,d0 | 2780 x 1330 mm | EN312, fire retardant, EN13986 | | |
| Chipboard P3 F**** | 2780 x 1330 mm | EN312, D-s2, d0, EN13986, low swelling, moisture resistant | | |
| MDF E1 | 2780 x 1330 mm | EN622, D-s2, d0, EN13986 | homogeneous core, fine and regular surface, high dense core | |
| Birch plywood | 2500 x 1250 mm | EN 314-2/Class 3 and bonded BFU 100 | single birch-veneere crosswise bonded | bright homogeneous surface, high dimensional stability and bending strength |

Produktübersicht | **Product overview**

| Produkt ** <i>Product</i> | Beschreibung <i>Description</i> | Charakteristik <i>Characteristics</i> | Technische Werte <i>Technical values</i> |
|--|---|--|--|
| Arbeitsplatte Worktop Postforming O | <ul style="list-style-type: none"> · Oberseite: Hochabriebfestes Laminat verleimt auf einer 38 mm P2* Spanplatte · Unterseite: Gegenzug lackfugenversiegelt · Format: 4100 x 600 x 38 mm: Vordere Längskante oben und unten mit Radius 3 mm, hintere Längskante mit Blindkante ausgeführt. · Format: 4100 x 900 x 38 mm: Bei Doppel-G-Profil beide Längs- kanten oben und unten abge- rundet, Radius 3 mm · <i>Surface: High abrasion resistant laminate bonded on a 38 mm P2* chipboard.</i> · <i>Reverse: Balancer with lacquer sealing</i> · <i>Size: 4100 x 600 x 38 mm: Front long side on top and bottom with 3 mm radius, rear long side with lamininate at factory's choice</i> · <i>Size: 4100 x 900 x 38 mm: Double G profile: both long sides are rounded with 3 mm radius</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Lichtecht, leicht zu pflegen und strapazierfähig · Sehr hohe thermische, chemische und mechanische Belastung · Fugenlos gerundete Kanten · Hygienisch unbedenklich bei der Berührung mit Lebensmitteln · <i>Fade resistant, easy to clean, highly wear resistant</i> · <i>Highly wear resistant high mechanical, chemical and thermal resistance</i> · <i>Seamless round edges</i> · <i>Hygienic and harmless in contact with foods</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Entspricht E1 nach EN 16516 · Laminat gemäß EN 438 · Trägermaterial gemäß EN 312 · <i>Corresponds to E1 to EN 16516</i> · <i>Laminiate acc. to EN 438</i> · <i>Substrate acc. to EN 312</i> |

* entspricht EPA TSCA Title VI/ CARB Phase 2 | *equivalent to EPA TSCA Title VI/ CARB Phase2*

** alle Produkte werden im Möbel- und Innenausbau verwendet | *all products are applied in the furniture- and the interior industry*

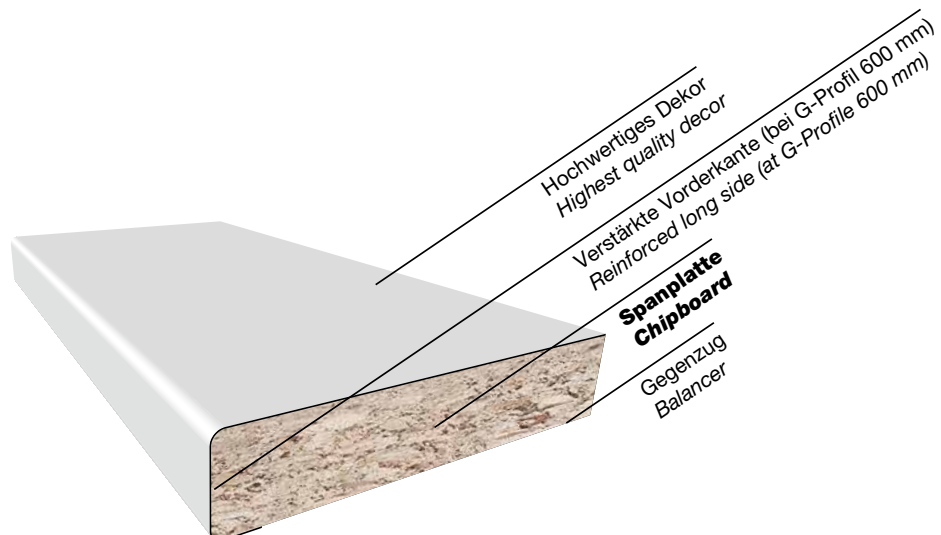
Produktbeschreibung | **Product information**

Arbeitsplatte Postforming | *Worktop Postforming:*

G-Profil | *G-profile:* 4100 x 600 x 38 mm, R = 3 mm

Doppel-G-Profil | *Double-G-profile:* 4100 x 900 x 38 mm, R = 3 mm

Querkante nicht beigelegt | *Edging tape for short edges not included*



| Verpackungseinheit <i>Packing unit</i> | Umweltrelevante Daten <i>Environmental relevant data</i> | Entsorgung <i>Disposal</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · 4100 x 600 x 38 mm: 10 Stk./Palette <i>10 pcs./pal.</i> · 4100 x 900 x 38 mm: Einzelverpackung <i>Individual packing</i> · Querkante nicht beigelegt <i>Edging tape for short edges not included</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei · Verleimung chloridfrei · Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling · PEFC zertifiziert · EPD- verifiziert durch „Institut Bauen und Umwelt e.V.“ <ul style="list-style-type: none"> · <i>Surface is free of solvents and heavy metals</i> · <i>Bonding free of chlorides</i> · <i>Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</i> · <i>PEFC certified</i> · <i>Verified EPD- „Institut Bauen und Umwelt e.V.“</i> | <p>Beschichtete Produkte können nach längerem Gebrauch sowohl energetisch als auch stofflich problemlos entsorgt werden. Die thermische Entsorgung für das Produkt, ist in zugelassenen gewerblichen Holz- und Holzwerkstofffeuerungen freigegeben</p> <p><i>Even after long periods, coated products can be disposed of without harm to the environment. In the approved commercial wood and wood material firing systems the thermal disposal is released</i></p> |

Arbeitsplatten Zubehör | *Worktops accessories*

Dekorgleiche Nischenrückwand

Matching splashback

Format | *Size*: 4100 x 640 x 15 mm

Trägerplatte aus qualitativ hochwertiger Spanplatte P2, Oberseite und Unterseite je 0,3 mm Schichtstoffplatte, Platten einzeln verpackt.

Substrate of high quality chipboard P2, surface and reverse of 0.3 mm laminate each, boards individually packed.



Dekorgleiche Nischenrückwand | *Matching splashback*

Dekorgleiches Wandanschlussprofilssystem

Matching wall jointing system

Profil (inkl. Befestigungsprofil) | *Profile (fixings included)*: 4100 x 24 x 16 mm

Passendes Zubehörset:

Endkappe links und rechts, 2 Innenecken, 1 Außenecke

Verpackung: 10 Stk./Dekor

Matching set of accessories:

left and right end caps, 2 interior corners, 1 external corner

packing unit: 10 pcs./design



Wandanschlussprofil | *Wall jointing system*

ABS-Kante für Arbeitsplatten | *ABS-tape for worktops*

Format: 1 Stück mit 5000 x 1,0 x 43 mm | *Size: 1 piece with 5000 x 1,0 x 43 mm*





Follow us on



Impressum *Imprint* | Herausgeber *Publisher*

kaindl.com/impressum